

# DANSONS LE MADISON

## Madison

Paroles: Myriam ALTER

Musique: M. d'ERRICO & H. BANNWARTH

♩ = 126

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 126 beats per minute. It consists of a melody line and an accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a double bar line and a sharp sign (♯) above the staff.

**System 1:** Melody: C7, Bb7, F7, C7, FA. Accompaniment: FA, Bb7.

**System 2:** Melody: FA, C7, Bb7, F, C7. Accompaniment: F, F, F, Bb.

**System 3:** Melody: F, C7, Bb7, F. Accompaniment: F, C7, Bb7, F.

**System 4:** Melody: Improvisation. Accompaniment: F, F, F, F, Bb7, Bb7, F, F, C7, Bb7, F.

**System 5:** Melody: C7, F, Bb7, F. Accompaniment: C7, F, C7, F.

**System 6:** Melody: C7, F, C7, F. Accompaniment: C7, F.

**System 7:** Melody: puis, C7, F. Accompaniment: C7, F.

Publications musicales Michel d'Errico © Copyright 2010.

Propriété des auteurs. Tous droits réservés pour tous pays.

Lors de vos déclaration SACEM, prière d'indiquer le nom des auteurs compositeurs.

# DANSONS LE MADISON

Musique : Hubert BANNWARTH et Michel d'ERRICO  
Paroles : Myriam ALTER

## **Intro : Orchestre**

### **A : Refrain**

Dansons le madison  
Avec tous les amis  
Partout dans l'hexagone  
C'est la mode, la folie  
Venez tous, danser, chanter  
La mélodie résonne  
Oublions nos soucis  
Et tout le monde chantonne  
En chœur la mélodie  
Venez tous, danser, chanter

### **B : Interlude**

12 mesures orchestre  
Levez le pied à droite  
Levez le pied à gauche  
Sautez sur le pied droit  
Sautez sur le pied gauche  
Et tournez, bougez, criez

### **C : Improvisation**

Solo 12 mesures  
Parlé :  
1 et 2 et 3 et 4  
En arrière et en avant  
C'est parti au quart de tour  
On r'commence comme avant  
1 et 2 et 3 et 4  
Et on essaye en tournant

### **D : Orchestre big band**

### **Reprise du début**

### **Finale : Orchestre**